

# Nothing About Us Without Us: Disability Oppression and Empowerment

James I. Charlton  
Copyright Date: 1998  
Edition: 1

Published by: University of California Press

Pages: 213

<https://www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt1pnqn9>

[Search for reviews of this book](#)

それは、医療の世界でも始まりました。

インフォームド・コンセントは

医師が主役の「説明と同意」ではなく、主役は患者本人

アメリカに渡って、それを日本に伝えた、高校のクラスメイト千葉敦子



## デンマークで出会った「でんぐり返しプロジェクト」

病気や障害を経験した人たちが、教師役をつとめて専門家を教える

右側のクラウドスは、人工呼吸器が必要で全介助。仕事をもち、パートナーと暮らす日々を、専門家が自宅を訪ねて学んでいました。



デンマークの知的なハンディのある当事者の会。  
93年に親の会から400万円の支援を受けて事務所を構えました。  
日本の人口に換算すると会員は5万人ほど。  
事務局は全部で7人。このうち、知的なハンディのないスタッフは、  
たった1人。寄付集めなどの仕事を担当しています。  
手にもっているのは、「海で楽しみませんか？」というティーシャツ。  
パリにあるディズニーランドやユーゴスラビア、ギリシャへの旅も



本人たちでつくった会のパンフレット。  
ジーンズに色とりどりのセーター、髭や髷をたくわえる人もいてファッションも様々。  
「わたしたちは、みなさんが思っている以上のことができます。でも、みなさんの支援が必要です」  
という表紙の文章が、「自立」の真の意味を象徴しています

We can do more  
than you imagine

...but we need your help

# 恋や結婚を応援♡♡♡

## Knuus-Dating

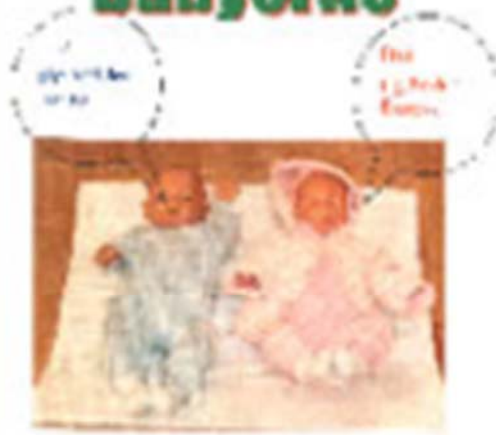


コンピューターつき赤ちゃんで、昼夜泣く赤ちゃんを育てる苦労を体験。

それでもほしければ、ていねいに支援。

子をもたない、と決めたら避妊を支援

## Mekaniske Babyerne



ÅRS ER DU KLAR TIL AT TÅ ET VARNER  
DU - KAN DU - DO ER DU ER DU ER DU  
KUNNE ER DU ?

SÅ TEST DEN SELV TIL!

ER DU KLAR?

JA  
NEJ

UUNNAAHAAA!

9 **90年代** 雑誌版 2011年(平成23年)12月9日(金)

くらしの明日  
私の社会保障論

### 障害者のためだけでなく

大熊 由紀子 国際医療福祉大学客員教授

「スロークラス」は、障害者の人々の間で改定されている存在... (text continues with analysis of social security and disability support)

私たちは  
特権階級階級だった  
のですね

**日本にも自立生活センターが。。。。**

左は脳性まひのバンドリーダー・ヒッピー  
右は、ミスター・ドーナツで誇りを取り戻した  
「小さい」樋口恵子さん。  
次のページに、恵子さんのパートナーの近藤秀夫さん  
ヒッピーとパートナーの  
えまちゃんの記事が。。。



**窓**

読者から

「福祉のまじ」として知られる東京・町田市役所にこの人ありと暮れた近藤秀夫さん。まず、生い立ちがすごい。二歳で母を、十歳で父を失う。敗戦直後のことで、かっぱらいで飢えをしのぎ、野宿同然の生活をした。だから、最終学歴は「小学校卒」である。十五歳の時、戦艦の難役についたが、一年たらずで事故にあい下半身まひで、目を覚まし

たらいシートの上でした。しかも三度の食事も出ない。これには感激して「生活保護を受ける身にもなるなどした流石のは、この近藤さんの人格と体感を高く買う市」を掲げた副市長の太刀

**名物男 去る**

長が現れた。市政の目標に「みどり車いすすまひるまじ」を掲げた副市長の太刀を断った。その数は三千件以上に上った。「役所は現場、係長、課長、部長と抜抜があつていく仕組みです。命を吹き込んだ名物公務員が、六十歳の定年を迎えた。三十一日、市役所を去る。〈雪〉



ポピーズの名は、ボーカルの関根由紀さんがポリオ、作詞作曲の善一さんがCP（脳性まひ）であることに由来する。

2人は町田ヒューマンネットワークという自立生活センターで働いている。障害のある人が町で暮らせるように家探しを手伝い、改造し、介護者を見つける。人間関係や所得保障のノウハウを伝授する。そして、精神的にも支える仕事だ。

善一さんは、みんなからヒッピーと呼ばれている。劇団「態変」の役者。口髭、長髪の、実にカッコいい車いす姿だ。

由紀さんは2児の母。かれんな声、優しい声、すごみの利いた声と、7色の声を使い分けて夫の曲を歌う。夫妻は70の多彩なオリジナル曲を持ち、各地の催しで演奏してきた。

とりわけ、「ママ99」という曲が心にしみた。「……。僕がかたわなのは、ママのせいじゃないよ。ただ、運が悪かった、それだけのことさ。……。あたたかいでしょう、僕のいのちは。……。燃えているでしょう」

歌詞は、「殺さないで、ママ…」で終わっている。

《雪》



＝矢頭智剛撮影

くらしの明日  
私の社会保障論

ユーモア精神で新たな試み

大熊 由紀子 国際医療福祉大大学院教授

「自分の助け方」当事者が研究

怖いイメージのある幻聴を「幻聴さん」と親しみをこめて呼ぶ北海道浦河町の町の社会福祉法人「べてるの家」が開いている「べてるまつり」浦河が今夏、第20回を迎えました。

浦河は「何も無い春です」の歌で有名な襟裳岬の近く。交通は不便の上ないのですが、海外も含め、年間延べ2500人もが訪ねてきます。

「べてるの家」は約30年前、精神科病棟を退院した数人とソーシャルワーカーの向谷地生良さんが始めた屋布の袋話作業から始まりました。今は10代から70代まで100人あまりの住まいや仕事、仲間の婚活や子育て支援を手掛ける拠点になっています。最大の魅力は、一見、精神病とは対極に見えるユーモア精神です。

べてるまつりのメインイベント「幻聴&妄想大会」では、ユニクな体験をした人が表彰されます。今年クランプリに輝いたのは「焼き鳥は動物虐待である」という妄想的「愛の信念」に基づき、焼き鳥屋の赤ちゃん撲滅運動の先頭に立ち、ちょうちんにハンチを食らわせた「天使のような」女性。賞品として「天使の羽一式」が贈られました。

ここでは症状に合わせて、自分オシナル「病名」を考えます。前相三仲になり、身体の一部が勝手に首相官邸をめぐります。

「安心してサボれる職場づくり」「偏見差別大歓迎」「弱さを許し」……。べてるのモットーには、ハッとさせられる



「くらしの明日」は毎週金曜日掲載。次回は湯浅城さんです



障害があるからおもろかった  
車いすに乗った  
谷口明広ものがたり



ISBN978-4-86342-349-7  
C0036 ¥2200E

定価 本体2200円+税



1920036022007

卒業生の鈴木隆子さんの修士作品から誕生した本です



車いすに乗った  
谷口明広ものがたり

「おもろかった」が可能になったのはなぜ？  
その謎が、次々と説き明かされます。  
“鬼”に見えた実は飛び切り優しい母、ドーナツのプレゼント、  
アメリカの文化、視野の広い恩師たち、そして……

国際医療福祉大学大学院教授、  
福祉と医療・現場と政策・志の継ぎひき  
大熊由紀子さん推薦

鈴木隆子 著

CONTENTS

- 第1章 生い立ち
  - 第2章 自立生活は楽しく—谷口さんのソーシャルアクション
  - 第3章 インタビューで足跡をたどる—谷口さんて、どんな人
  - 第4章 人生は楽しく夢をもって
  - 第5章 座談会 唯一無二の人  
—谷口さんは何を任せたかったのか
- 寄稿 谷口明広先生の魅力について 武田康晴  
おわりに—障害と共に生き、社会を変えたいと生きた谷口さん

前向きに生きる苦悩とコト  
アふれる話で全国から講演  
依頼が殺到。目からウロコの  
話で人々に勇気を与え、障害  
を味方につけて夢を実現した  
谷口さんのメッセージとおも  
ろいエピソードが満載！

## バリアフリーは銀座から というキャンペーン

## 銀座4丁目「和光」のショウウィンドウに登場した「手話劇場～愛しています」

聴力を失った22歳の  
松森果林さんと  
卒業生の藤原瑠美さんの  
パートナーで、  
和光のデザイン企画の  
責任者だった八鳥原治久さん  
の出会いから誕生しました。  
(「いのちの声」論創社より)

